**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Тульской области‌‌**

**‌****Управление образования администрации города Тулы‌**​

**МБОУ ЦО - гимназия № 30**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседание кафедры ИЯ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.Н. Камынина  Протокол №1 от «» августа 2025 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "ЦО - гимназия № 30"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В.П. Горохов  Протокол №  от «» августа 2025 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «История на французском языке»**

для обучающихся 11 классов

​**Тула‌** **2025‌**​

**Программа по истории**

Пояснительная записка

**Цели:**

Программа составлена исходя из следующих целей обучения истории в основной школе:

* ознакомление учащихся с совокупностью знаний об основных этапах исторического пути человечества, многообразии форм исторического бытия и деятельности людей в прошлом;
* выработка у школьников представлений об основных источниках знаний о прошлом и настоящем, о неоднозначности восприятия, отражения и объяснения событий истории и современности;
* развитие у учащихся способностей рассматривать события и явления прошлого и настоящего, пользуясь приемами исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.), применять исторические знания при рассмотрении и оценке современных событий;
* формирование ценностных ориентации и убеждений школьников на основе личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта людей в прошлом и настоящем, восприятия идей гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей, патриотизма и взаимопонимания между народами;
* развитие гуманитарной культуры школьников, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, воспитание уважения к истории, культуре, традициям своего и других народов, стремления сохранять и приумножать культурное достояние своей страны и всего человечества.

**Результаты обучения.**

В результате изучения истории ученик должен

**знать**

* основные виды исторических источников;
* основные этапы и ключевые события истории мира; выдающихся деятелей всеобщей истории;
* важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

**уметь**

* работать с хронологией (соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории);
* работать с историческим источником;
* описывать исторические события и памятники культуры;
* анализировать, объяснять, оценивать исторические факты и явления;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* понимать особенности современной жизни, сравнивая события и явления прошлого и настоящего;
* высказывать свое отношение к современным событиям и явлениям, опираясь на представления об историческом опыте человечества;
* использовать знания об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
* высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира;
* объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
* использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Изучение курса истории Франции предполагает сравнительно-сопоставительный анализ с историей нашей страны, основывающийся на знаниях, приобретенных на уроках истории, изучение универсальных общественно-политических реалий. Преподавание курса на иностранном языке объективно решает проблему межпредметных связей. С одной стороны, знания, приобретенные при изучении истории, используются в процессе обучения иностранному языку, с другой стороны, информация, полученная с помощью иностранного языка, в данном случае об истории страны изучаемого языка, европейских стран, обогащают и расширяют кругозор школьников.

Курс предполагает изучение в истории Франции в 10 классах и рассчитан на **68 учебных часов** в каждом классе.

**Виды контроля**

* письменный тест
* лексический диктант
* пересказ текстового документа
* реферирование текстового документа
* описание иконографического документа
* устный рассказ на основе анализа документов
* аргументационное эссе на основе анализа документов
* групповой проект (анализ материалов, презентация)

**Итог обучения**

Итогом обучения является написание «выпускного досье»:

**1. Формат выпускного досье**

Выпускное досье должно содержать от 12 до 20 страниц. Оно включает следующие элементы:

1 титульный лист

1 страница с планом

Введение

Основная часть

Заключение, содержащее личное мнение ученика

**Структура досье:**

**I. Ведение**

Введение должно содержать:

- вводная фраза

- представление корпуса

- введение проблематики

- перечисление используемых документов

**Основная часть**

Досье состоит из двух основных элементов :

**II. Представление и анализ 4 документов**

Ученик должен представить каждый документ (источник, автор, дата публикации…), а затем проанализировать/прокомментировать содержание документа

**III. Синтез используемых документов**

Анализ, проведенный в первой части досье призван помочь ученику найти основные идеи текстов, необходимые для составления синтеза. Данное упражнение должно опираться на методику, предложенную во время семинара в Екатеринбурге (см. документ «методика составления синтеза»).

**IV. Заключение, содержащее личное мнение ученика**

Заключение позволяет ученику выразить свое мнение о той теме, которую он исследовал, рассказать о трудностях, интересе выбранной темы...

**2, Критерии отбора документов**

Ученик должен выбрать 4 документа: 3 текстовых документа и 1 графический документ. Длина текстовых документов варьируется от 20 строк до страницы. Графический документ представляет собой картинку, репродукцию картины, диаграмму, график, фотографию…

Шрифт: Times New Roman 12

Интервал – 1,5

Каджый анализируемый документ должен быть представлен на отдельной странице

**4. Оценка**

**Критерии оценивания выпускного досье**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Оценка** | **Комментарии** |
| 1. Соответствие правилам презентации досье | /2 |  |
| 2. Интерес проблематики | /3 |  |
| 3. Соответствие документов выбранной теме | /5 |  |
| 4. Качество и гармоничность редактирования текстов (грамматика, лексика, употребление коннекторов) | /3 |  |
| 5. Орфография | /1 |  |
| 6. Владение техникой анализа документов | /2 |  |
| 7. Владение техникой синтеза документов | /2 |  |
| 8. Умение представлять свою точку зрения в рамках выбранной тематики | /2 |  |
| **Итого** | /20 |  |

**Список литературы**

#### Céline MÉDAL CE2, © Cned - Académie en ligne

#### [Vincent Adoumié](javascript:void%20PM.BT.ubs(47,'s',47,'vincent+adoumi',37,'e9')). [Pack Histoire/ Géographie 6e En 2 Volumes](http://www.priceminister.com/offer/buy/80234175/adoumie-vincent-pack-histoire-geographie-6e-en-2-volumes-livre.html), Hachette, 2009

#### [Vincent Adoumié](javascript:void%20PM.BT.ubs(47,'s',47,'vincent+adoumi',37,'e9')). Histoire Géographie 6e, Travaux Pratiques, Hachette, 2009

#### Vincent Adoumié. Histoire-Géographie 6e - Livre Du Professeur, Hachette, 2009

#### [Vincent Adoumié](javascript:void%20PM.BT.ubs(47,'s',47,'vincent+adoumi',37,'e9')). Histoire-Géographie 5e , Hachette, 2009

#### [Vincent Adoumié](javascript:void%20PM.BT.ubs(47,'s',47,'vincent+adoumi',37,'e9')). Histoire-Géographie 4e , Hachette, 2009

#### [Vincent Adoumié](javascript:void%20PM.BT.ubs(47,'s',47,'vincent+adoumi',37,'e9')). [Histoire-Géographie](http://www.priceminister.com/offer/buy/80234175/adoumie-vincent-pack-histoire-geographie-6e-en-2-volumes-livre.html) 3e, Hachette, 2009

#### [Vincent Adoumié](javascript:void%20PM.BT.ubs(47,'s',47,'vincent+adoumi',37,'e9')). Histoire Géographie 3e, Travaux Pratiques, Hachette, 2009

#### Vincent Adoumié. Histoire-Géographie 3e - Livre Du Professeur, Hachette, 2009

#### Histoire 2de, Livre de l'élève, Hachette Education, 2009

#### Histoire Ire ES/L/S, Livre élève, Hachette Education, 2010

#### Histoire Tle ES/L/S, Livre élève, Hachette Education, 2008

#### Histoire de l'art en Europe de J. Debicki, J.-F. Favre, D. Griinewald, A. Pimentel, 2009

|  |  |
| --- | --- |
| **8 класс** | |
|  | **Название тем** | | | |
|  | Хронология. Методика анализа исторических документов | | 6 | 8-11 |
|  | Австралопитеки и появление первых людей | | CM  2 | 1 séance 1 |
|  | Первые люди | | CM  2 | 1 séance 2 |
|  | Орудия труда и жилища первобытных людей | | CM  2 | 1 séance 3 |
|  | Овладение огнем. Первые обитатели Франции | | CM  2 | 2 séance 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала: первобытные люди | | CM  2 | 2 séance 4 |
|  | Рождение искусства | | CM  2 | 3 séance 1 |
|  | Рождение сельского хозяйства | | CM  2 | 3 séance 2 |
|  | Рождение ремесленного производства. | | CM  2 | 3 séance 3 |
|  | Первые захоронения | | CM  2 | 4 séance 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала: первобытные люди и зарождение цивилизации | | CM  2 | 4 séance 4 |
|  | Появление письменности | | CM  2 | 5 séance 1 |
| Д | Техника рассказа об историческом событии на основе текстовых и графических документов: «Основание Марселя» | | 6 | 42-43 |
|  | Галлы | | CM  2 | 5 séance 2 |
|  | Сельское хозяйство галлов | | CM  2 | 5 séance 3 |
|  | Торговля и ремесленные производства в Галлии | | CM  2 | 6 séance 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала: Галлия | | CM  2 | 6 séance 4 |
|  | Техника рассказа об историческом событии на основе текстовых и графических документов: «Битва при Алезии» | | 6 | 104-105 |
|  | Завоевание Галлии | | CM  2 | 7 séance 1 |
|  | Романизация Галлии | | CM  2 | 7 séance 2 |
|  | Романизация Галлии | | CM  2 | 7 séance 3 |
|  | Христианизация Галлии. | | CM  2 | 8 séance 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала: Римская империя и завоевание Галлии. | | CM  2 | 8 séance 4 |
|  | Распад Римской империи. | | CM  2 | 9 séance 1 |
|  | Вторжение Гуннов. | | CM  2 | 9 séance 2 |
|  | Хлодвиг и рождение королевства Франков | | CM  2 | 9 séance 3 |
|  | Королевство Франков. Хлодвиг: реферирование текста | | 6 | 174 |
|  | Королевство Франков. Хлодвиг: анализ текстовых и графических документов | | 6 | 175 |
|  | Империя Каролингов: реферирование текста | | 6 | 176 |
|  | Империя Каролингов: анализ текстовых и графических документов | | 6 | 177 |
|  | Резиденция Карла Великого в Ахене: анализ текстовых и графических документов | | 6 | 178-179 |
|  | Повторение изученного материала: анализ текстовых и графических документов | | 6 | 182-185 |
|  | Этапы формирования королевства Франков: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 50-51 |
|  | Система государственного управления в империи Каролингов: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 52-53 |
|  | Ахен - столица империи Каролингов: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 54-55 |
|  | Распад империи Каролингов: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 56-57 |
|  | Влияние иноземных вторжений на распад империи Каролингов: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 58-59 |
|  | Империя Каролингов: обобщение материала, контроль | | 5 | 60-63 |
|  | Церковное устройство: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 64-67 |
|  | Политическое господство церкви: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 68-69 |
|  | Роль христианской церкви в жизни средневекового общества: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 70-71 |
|  | Роль христианской церкви в распространении христианства: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 72-73 |
|  | Крестовые походы и их место в истории Французского государства: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 74-75 |
|  | Особенности христианской веры в эпоху Средневековья: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 76-77 |
|  | Тимпан церкви Святой Веры в аббатстве Конк (Аквитания), как выражение особенностей христианской веры в эпоху Средневековья: анализ графических документов | | 5 | 78-79 |
|  | Романский стиль в архитектуре Средневековья (аббатство Сенак): анализ графических документов | | 5 | 80-81 |
|  | Жизнь монахов в эпоху Средневековья: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 82-83 |
|  | Готический стиль в архитектуре Средневековья (собор в Шартре): анализ текстовых и графических документов | | 5 | 84-87 |
|  | Церковь в эпоху Средневековья: обобщение материала, контроль | | 5 | 88-93 |
|  | Структура средневекового общества: взаимоотношения короля и феодалов: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 94-97 |
|  | Средневековый замок: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 98-99 |
|  | Жизнь рыцарей в эпоху Средневековья: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 100-101 |
|  | Структура средневекового общества: взаимоотношения крестьян и феодалов: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 102-103 |
|  | Жизнь крестьян в эпоху Средневековья: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 104-105 |
|  | «Роман о Лисе» - шедевр средневековой литературы: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 106-107 |
|  | Структура средневекового общества (1): обобщение материала, контроль | | 5 | 108-109 |
|  | Эволюция крестьянского общества в эпоху Средневековья: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 110-111 |
|  | Развитие торговли в эпоху Средневековья: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 112-113 |
|  | Развитие городов в эпоху Средневековья: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 114-115 |
|  | Влияние торговли на расцвет городов в эпоху Средневековья (на примере Венеции): анализ текстовых и графических документов | | 5 | 116-117 |
|  | Влияние развития экономических отношений на расцвет городов в эпоху Средневековья (на примере Брюгге): анализ текстовых и графических документов | | 5 | 118-119 |
|  | Кризис Средневековья в Западной Европе в XIV-XV вв.: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 120-121 |
|  | Структура средневекового общества (2): обобщение материала, контроль | | 5 | 122-127 |
|  | Формирование Французского королевства в X- XIII: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 130-131 |
|  | Средневековые исторические хроники (Жуанвиль «Книга о святых речах и добрых деяниях Святого Людовика»): анализ текстовых и графических документов | | 5 | 132-133 |
|  | Французское королевство в XIV-XV вв.: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 134-135 |
|  | Роль Жанны д’Арк в истории Франции: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 136-137 |
|  | Реймс собор и церковь аббатства Сен-Дени – символы королевской власти: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 138-139 |
|  | Формирование Французского королевства в эпоху Средневековья: обобщение материала, контроль | | 5 | 140-143 |
| **9 класс** | |
| **Название тем** | |
|  | Рождение книгопечатания: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 146-147 |
|  | Идеи гуманизма и их распространение: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 5 | 148-149 |
|  | Идеалы гуманизма в творчестве Ф.Рабле: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 150-151 |
|  | Возрождение в Европе: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 5 | 156-157 |
|  | Особенности Возрождения во Франции: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 158-159 |
|  | Гуманизм и Возрождение: обобщение материала, контроль | | 5 | 160-161 |
|  | Появление и распространение протестантства: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 5 | 162-163 |
|  | Католическая Реформа: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 5 | 164-165 |
|  | Религиозная оппозиция в XVI в.: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов. | | 5 | 166-167 |
|  | Реформа церкви: анализ графических документов, обобщение материала, контроль | | 5 | 168-173 |
|  | Укрепление монархии во Франции в XVI в.: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 5 | 188-191 |
|  | Религиозные войны и их последствия: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 5 | 192-193 |
|  | Ордонанс Вилле-Котре и Нантский эдикт: анализ текстовых и графических документов | | 5 | 194-195 |
|  | Франция в XVI в.: обобщение материала, контроль | | 5 | 196-197 |
|  | Абсолютная монархия во Франции: реферирование текста | | 4 | 30 |
|  | Абсолютная монархия во Франции: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 30-31 |
|  | Версаль – архитектура на службе абсолютной монархии: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 32-33 |
|  | Жизненный уклад дворянства в эпоху абсолютной монархии: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 34-35 |
|  | Объединение Франции в XVII в.: реферирование текста | | 4 | 36 |
|  | Объединение Франции в XVII в.: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 36-37 |
|  | Сословное общество в период "Старого порядка": реферирование текста | | 4 | 38 |
|  | Сословное общество в период "Старого порядка": анализ текстовых и графических документов | | 4 | 38-39 |
|  | Произведение Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве» - шедевр эпохи классицизма: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 40-41 |
|  | Абсолютная монархия во Франции: обобщение материала, контроль | | 4 | 42-43 |
|  | Правление Людовика XIV: пример анализа текстовых и графических документов | | 4 | 44 |
|  | Экономическая политика Людовика XIV: контрольный анализ текстовых и графических документов | | 4 | 45 |
|  | Искусство барокко: составление рассказа на основе анализа графических документов | | 4 | 20-21 |
|  | Классицизм: составление рассказа на основе анализа графических документов | | 4 | 22-23 |
|  | "Век Просвещения" во Франции: реферирование текста | | 4 | 50 |
|  | "Век Просвещения" во Франции: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 50-51 |
|  | Энциклопедия: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 52-53 |
|  | Кризис абсолютной монархии во Франции: реферирование текста | | 4 | 56 |
|  | Кризис абсолютной монархии во Франции: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 56-57 |
|  | «Тетради жалоб»: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 58-59 |
|  | Кризис абсолютной монархии во Франции: обобщение материала, контроль | | 4 | 60-61 |
|  | Задачи «Энциклопедии»: пример анализа текстовых и графических документов | | 4 | 62 |
|  | Причины Великой французской революции: контрольный анализ текстовых и графических документов | | 4 | 63 |
|  | Конец «Старого порядка» во Франции: реферирование текста | | 4 | 66 |
|  | Конец «Старого порядка» во Франции: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 66-67 |
|  | Декларация прав человека и гражданина: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 68-69 |
|  | Конституционная монархия во Франции (1789-1792гг.): реферирование текста | | 4 | 70 |
|  | Конституционная монархия во Франции (1789-1792гг.): анализ текстовых и графических документов | | 4 | 70-71 |
|  | Рождение новой Франции: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 72-73 |
|  | Режим Первой Республики во Франции: реферирование текста | | 4 | 74 |
|  | Режим Первой Республики во Франции: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 74-75 |
|  | Политические деятели Великой французской революции: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 76-77 |
|  | Роль женщин в Великой французской революции: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 78-79 |
|  | Провал буржуазной Республики во Франции (1794-1799 гг.): реферирование текста | | 4 | 80 |
|  | Провал буржуазной Республики во Франции (1794-1799 гг.): анализ текстовых и графических документов | | 4 | 80-81 |
|  | Восхождение Бонапарта: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 82-83 |
|  | Великая французская революция: обобщение материала, контроль | | 4 | 84-85 |
|  | Террор (1793-1794): пример анализа текстовых и графических документов | | 4 | 86 |
|  | Король и Революция: контрольный анализ текстовых и графических документов | | 4 | 87 |
|  | Консульство (1799-1804 гг.): реферирование текста | | 4 | 90 |
|  | Консульство (1799-1804 гг.): анализ текстовых и графических документов | | 4 | 90-91 |
|  | Ж.-Л. Давид «Коронация Наполеона»: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 92-93 |
|  | Режим Первой Империи: реферирование текста | | 4 | 94 |
|  | Режим Первой Империи: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 94-95 |
|  | Отмена рабства во французских колониях: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 96-97 |
|  | Франция в 1815 г.: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 98-99 |
|  | Консульство и Империя: обобщение материала, контроль | | 4 | 100-101 |
| **10 класс** | |
| **Название тем** | |
|  | Распространение революционных идей в Европе: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 104-105 |
|  | Наполеоновская Европа: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 106-107 |
|  | Венский конгресс: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 110-111 |
|  | Европа в 1789-1815 гг.: обобщение материала, контроль | | 4 | 112-113 |
|  | Рождение нового промышленного производства: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 116-117 |
|  | Крезо – промышленный город: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 118-119 |
|  | Триумф капитализма: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 120-121 |
|  | Развитие транспорта: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 122-123 |
|  | Железная дорога: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 124-125 |
|  | Влияние промышленной революции на европейское общество: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 126-127 |
|  | Век буржуазии: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 128-129 |
|  | Изменение жизни в деревне в XIX в.: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 130-131 |
|  | Условия жизни рабочих XIX в.: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 132-133 |
|  | Рабочее движение XIX в.: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 134-135 |
|  | Манифест коммунистической партии: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 136-137 |
|  | XIX век во Франции: обобщение материала, контроль | | 4 | 138-139 |
|  | Жилой дом в Париже в XIX в.: анализ графического документа | | 4 | 140 |
|  | Забастовки рабочих в XIX в.: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 141 |
|  | Значение железных дорог в XIX в.: пример анализа текстовых и графических документов | | 4 | 142 |
|  | Детский труд в XIX в.: контрольный анализ текстовых и графических документов | | 4 | 143 |
|  | Реставрация и Июльская монархия во Франции (1815-1848 гг.): реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 184-185 |
|  | Э. Делакруа «Свобода, ведущая народ на баррикады»: составление рассказа на основе анализа графических документов | | 4 | 186-187 |
|  | Вторая Республика во Франции (1848-1851 гг.): реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 188-189 |
|  | Вторая Империя (1852-1870): реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 190-191 |
|  | В. Гюго и политическая борьба: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 192-193 |
|  | Парижская коммуна (март-май 1871 г.): составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 194-195 |
|  | Становление III Республики (1870-1914 гг.): реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 196-197 |
|  | Дело Дрейфуса: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 198-199 |
|  | Отделение церкви от государства: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 200-201 |
|  | Франция в 1815-1914 гг.: обобщение материала, контроль | | 4 | 202 |
|  | Избирательное право: сравнительный анализ графических документов | | 4 | 203 |
|  | Новые направления в искусстве XIX в.: анализ текстовых и графических документов | | 4 | 146-147 |
|  | Романтизм: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 148-149 |
|  | Новые формы искусства в XIX в.: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 4 | 150-151 |
|  | П. Пикассо "Авиньонские девицы": составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 4 | 152-153 |
|  | К. Моне : анализ текстовых и графических документов | | 4 | 154 |
|  | Направления в живописи XIX в.: сравнительный анализ графических документов | | 4 | 155 |
|  | Причины Первой мировой войны: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 16-17 |
|  | Ход Первой мировой войны: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 18-19 |
|  | Особенности Первой мировой войны: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 20-21 |
|  | Позиционная война: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 22-23 |
|  | Трудности солдатской жизни в годы Первой мировой войны: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 24-25 |
|  | Женщины в годы Первой мировой войны: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 26-27 |
|  | Последствия Первой мировой войны: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 28-29 |
|  | Версальский договор: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 30-31 |
|  | Первая мировая война: обобщение материала, контроль | | 3 | 38 |
|  | Особенности Первой мировой войны: контрольный анализ текстовых и графических документов | | 3 | 39 |
|  | Трудности солдатской жизни в годы Первой мировой войны: контрольный анализ текстовых и графических документов | | 3 | 40 |
|  | Последствия Первой мировой войны: контрольный анализ текстовых и графических документов | | 3 | 41 |
| **11 класс** | |
| **Название тем** | |
|  | Франция в 1920-е гг.: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 60-61 |
|  | Франция в 1930-е гг.: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 62-63 |
|  | Европейский и мировой экономический кризис: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 64-65 |
|  | Народный фронт: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 66-67 |
|  | Ж. Ренуар "Великая иллюзия": составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 68-69 |
|  | Народный фронт глазами правой прессы: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 70-71 |
|  | Франция в 1930-е гг.: обобщение материала, контроль | | 3 | 72 |
|  | Народный фронт – ответ на кризис?: контрольный анализ текстовых и графических документов | | 3 | 73 |
|  | Экономический и социальный итог деятельности Народного фронта: анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 74 |
|  | Народный фронт: контрольный анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 75 |
|  | Режим Виши во Франции: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 120-12 |
|  | Генерал де Голь – политический противник маршала Петэна: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 122-123 |
|  | Франция в годы оккупации: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 124-125 |
|  | Режим Виши и еврейское население Франции: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 126-127 |
|  | Движение "Свободная Франция" и движения Сопротивления: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 128-129 |
|  | Движение Сопротивления во Франции: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 130-131 |
|  | Освобождение Франции: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 132-133 |
|  | Франция в годы Второй мировой войны: обобщение материала, контроль | | 3 | 134 |
|  | Жизнь французского населения в годы оккупации: контрольный анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 135 |
|  | Восстановление Франции в послевоенный период: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 302-303 |
|  | Де Голль и Конституция 1946 года: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 304-305 |
|  | Участие женщин в избирательной компании: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 306-307 |
|  | Успехи и недостатки IV-ой Французской Республики: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 308-309 |
|  | Война в Алжире: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 310-311 |
|  | IV-ая Французская Республика: обобщение материала, контроль | | 3 | 312 |
|  | Роль генерала де Голля в политической жизни Франции в 1944-1958 гг.: контрольный анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 313 |
|  | Экономический рост в период IV-ой Французской Республики: контрольный анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 314 |
|  | IV-ая Французская Республика и процесс деколонизации: контрольный анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 315 |
|  | Зарождение V-ой Французской Республики: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 318-319 |
|  | Май 1968: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 320-321 |
|  | V-ая Французская Республика с 1981 года: реферирование текста и анализ текстовых и графических документов | | 3 | 322-323 |
|  | Примирение Франции и Германии: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 324-325 |
|  | Эволюция французского общества: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 326-327 |
|  | Кризис в стране: составление рассказа на основе анализа текстовых и графических документов | | 3 | 328-329 |
|  | V-ая Французская Республика: обобщение материала, контроль | | 3 | 330 |
|  | Внешняя политика де Голля (1958-1969 гг.): контрольный анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 331 |
|  | Годы правления Миттерана (1981-1995 гг.) : контрольный анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 332 |
|  | Эволюция французского общества с середины 1970 годов: контрольный анализ текстовых и графических документов (с элементами аргументации) | | 3 | 333 |
|  | Контрольный итоговый зачет по курсу истории Франции. | |  |  |